*Załącznik nr 1.5 do Zarządzenia Rektora UR nr 7/2023*

**SYLABUS**

**dotyczy cyklu kształcenia** *2023-2028*

*(skrajne daty*)

Rok akademicki 2026/2027

1. Podstawowe informacje o przedmiocie

|  |  |
| --- | --- |
| Nazwa przedmiotu | Erystyka prawnicza |
| Kod przedmiotu\* |  |
| nazwa jednostki prowadzącej kierunek | Kolegium Nauk Społecznych |
| Nazwa jednostki realizującej przedmiot | Zakład Nauk Historyczno i Teoretyczno Prawnych Instytut Nauk Prawnych |
| Kierunek studiów | Prawo |
| Poziom studiów | Jednolite Magisterskie |
| Profil | Ogólnoakademicki |
| Forma studiów | Niestacjonarne |
| Rok i semestr/y studiów | Rok IV, semestr VII |
| Rodzaj przedmiotu | Fakultatywny |
| Język wykładowy | Polski |
| Koordynator | dr Marcin Niemczyk |
| Imię i nazwisko osoby prowadzącej / osób prowadzących | dr Marcin Niemczyk |

\* *-opcjonalni*e, *zgodnie z ustaleniami w Jednostce*

1.1.Formy zajęć dydaktycznych, wymiar godzin i punktów ECTS

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Semestr  (nr) | Wykł. | Ćw. | Konw. | Lab. | Sem. | ZP | Prakt. | Inne (jakie?) | **Liczba pkt. ECTS** |
| VII |  |  | 15 |  |  |  |  |  | 3 |

1.2. Sposób realizacji zajęć

☐ zajęcia w formie tradycyjnej

☐ zajęcia realizowane z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość

1.3 Forma zaliczenia przedmiotu (z toku) (egzamin, zaliczenie z oceną, zaliczenie bez oceny)

Zaliczenie z oceną

2.Wymagania wstępne

|  |
| --- |
| Brak |

3. cele, efekty uczenia się , treści Programowe i stosowane metody Dydaktyczne

3.1 Cele przedmiotu

|  |  |
| --- | --- |
| C1 | Uzyskanie podstawowej wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych w zakresie teoretycznych podstaw erystyki. |
| C2 | Nabycie umiejętności umożliwiających przygotowanie, analizę i percepcję tekstów zarówno w pisemnych jaki i ustnych formach komunikacji. |
| C3 | Uzyskanie wiedzy i umiejętności w zakresie niezbędnym dla skutecznego posługiwania się sztuką komunikacji niewerbalnej oraz obrony przed argumentacją niemerytoryczną zarówno w podstawowych prawniczych płaszczyznach zawodowych jak i w związku z wykonywaniem zawodów nieprawniczych. |
| C4 | Zwiększenie wśród studentów świadomości roli jaką spełnia retoryka i erystyka w kształtowaniu postaw i sądów. |

**3.2 Efekty uczenia się dla przedmiotu**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| EK (efekt uczenia się) | Treść efektu uczenia się zdefiniowanego dla przedmiotu | Odniesienie do efektów kierunkowych [[1]](#footnote-1) |
| EK­\_01 | Wymienia i opisuje zarówno klasyczne jak i współczesne zasady retoryki i erystyki | K\_W01  K\_W02 |
| EK\_02 | Dobiera właściwe narzędzia retoryczne dla budowy wypowiedzi ustnej lub pisemnej | K\_U13 |
| EK\_03 | Rozpoznaje strukturę tekstu i wypowiedzi ustnych (także komunikacji niewerbalnej) z punktu widzenia wiedzy retorycznej i erystycznej | K\_U13 |
| EK\_04 | Sporządza i wygłasza samodzielnie wypowiedzi retoryczne i erystyczne. | K\_W06, K\_W09,  K\_U02, K\_U08, K\_U13, K\_O3 ,K\_O5 |
| EK\_05 | Poddaje krytyce (z wykorzystaniem zasad retorycznych i erystycznych) wypowiedzi innych uczestników dyskusji | K\_K02, K\_K10 |
| EK\_06 | Jest otwarty i szanuje inne poglądy postawy | K\_W09, K\_K10 |
| EK\_07 | Docenia i ma świadomość społecznego znaczenia zawodu prawnika | K\_K04 |
| EK\_08 | Potrafi współdziałać i pracować w grupie, przyjmując w niej różne role | K\_K02 |

**3.3 Treści programowe**

1. Problematyka wykładu

|  |
| --- |
| Treści merytoryczne |
| Nie dotyczy |

1. Problematyka ćwiczeń audytoryjnych, konwersatoryjnych, laboratoryjnych, zajęć praktycznych

|  |
| --- |
| Treści merytoryczne |
| |  |  | | --- | --- | | 1. Retoryka i erystyka klasyczna – historia, funkcje, rodzaje mów retorycznych, style, techniki i zasady retoryki oraz erystyki. | 2 | | 1. Retoryka a erystyka i sofistyka. | 1 | | 1. Konstrukcja wypowiedzi retorycznej i erystycznej. | 2 | | 1. Sztuka argumentacji. | 2 | | 1. Wielkie mowy w historii – interpretacja i analiza. | 2 | | 1. Współczesna sztuka erystyczna, w tym także: techniki manipulacji, komunikacja niewerbalna, obrona przed argumentacją niemerytoryczną. | 2 | | 1. Dyskusja nad przygotowanymi przez studentów tekstami mów retorycznych i erystycznych. | 4 | | Suma godzin | 15 | |

3.4 Metody dydaktyczne

Konwersatorium: wykład prezentujący podstawowe zagadnienia z zakresu retoryki i erystyki wraz z analizą i interpretacją tekstów źródłowych (z wykorzystaniem prezentacji multimedialnej) oraz dyskusja nad przygotowanymi przez studentów tekstami mów retorycznych i erystycznych.

4. METODY I KRYTERIA OCENY

4.1 Sposoby weryfikacji efektów uczenia się

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Symbol efektu | Metody oceny efektów uczenia się  (np.: kolokwium, egzamin ustny, egzamin pisemny, projekt, sprawozdanie, obserwacja w trakcie zajęć) | Forma zajęć dydaktycznych  (w, ćw, …) |
| Ek\_01 | Zaliczenie ustne | konw. |
| Ek\_ 02 | Zaliczenie ustne | konw. |
| Ek\_ 03 | Zaliczenie ustne | konw. |
| Ek\_ 04 | Zaliczenie ustne | konw. |
| Ek\_ 05 | Zaliczenie ustne | konw. |
| Ek\_ 06 | Zaliczenie ustne | konw. |
| Ek\_ 07 | Zaliczenie ustne | konw. |
| Ek\_ 08 | Zaliczenie ustne | konw. |

4.2 Warunki zaliczenia przedmiotu (kryteria oceniania)

|  |
| --- |
| 1. Podstawą uzyskania zaliczenia jest przygotowanie i wygłoszenie tekstu mowy, w której znaleźć się muszą wszystkie wymagane elementy konstrukcji wypowiedzi retorycznej i erystycznej. 2. W szczególnie uzasadnionych przypadkach dopuszcza się przygotowanie i przedstawienie tekstu mowy w formie pisemnej. 3. Temat mowy określony zostaje w uzgodnieniu z prowadzącym zajęcia. Może dotyczyć szeroko rozumianych zagadnień prawnych, a także politycznych, biznesowych, społecznych. 4. Termin zaliczenia zostaje ustalony w uzgodnieniu ze studentami, z uwzględnieniem kalendarza roku akademickiego oraz harmonogramu sesji egzaminacyjnej. 5. Dopuszczalne jest przystąpienie do zaliczenia przed sesją egzaminacyjną, w tzw. terminie zerowym. 6. Dopuszcza się ogłoszenie wyników zaliczenia, poprzez umieszczenie stosownej informacji na stronie internetowej (z zachowaniem zasad anonimowości). |

**5. CAŁKOWITY NAKŁAD PRACY STUDENTA POTRZEBNY DO OSIĄGNIĘCIA ZAŁOŻONYCH EFEKTÓW W GODZINACH ORAZ PUNKTACH ECTS**

|  |  |
| --- | --- |
| **Forma aktywności** | **Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności** |
| Godziny kontaktowe wynikające z harmonogramu studiów | Konwersatorium – 15 godz. |
| Inne z udziałem nauczyciela akademickiego  (udział w konsultacjach, egzaminie) | 5 |
| Godziny niekontaktowe – praca własna studenta (przygotowanie do zajęć, egzaminu, napisanie referatu itp.) | 55 |
| SUMA GODZIN | 75 |
| **SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS** | 3 |

*\* Należy uwzględnić, że 1 pkt ECTS odpowiada 25-30 godzin całkowitego nakładu pracy studenta.*

6. PRAKTYKI ZAWODOWE W RAMACH PRZEDMIOTU

|  |  |
| --- | --- |
| wymiar godzinowy | Nie dotyczy |
| zasady i formy odbywania praktyk | Nie dotyczy |

7. LITERATURA

|  |
| --- |
| Literatura podstawowa:   1. A. Schopenhauer, Erystyka czyli sztuka prowadzenia sporów, Warszawa 1997. 2. J. Jabłońska-Bonca, K. Zeidler, *Prawnik a sztuka retoryki i negocjacji*, Warszawa 2016. 3. M. Florczak-Wątor, A. Grabowski (red.), *Argumenty i rozumowania prawnicze w konstytucyjnym państwie prawa. Komentarz*, Kraków 2021. 4. M. Korolko., *Retoryka i erystyka dla prawników*, Warszawa 2001 5. J. Stelmach, *Kodeks argumentacyjny dla prawników*, Zakamycze 2003. 6. R. Cialdini, Wywieranie wpływu na ludzi. Teoria i praktyka, Gdańsk 2016. |
| Literatura uzupełniająca:   1. B. Witkowska-Maksimczuk, *Elementy retoryki i erystyki w przykładach*, Warszawa 2014. 2. A. Wiszniewski, *Jak przekonująco mówić i przemawiać*, Warszawa 1999. 3. J. Stelmach, B. Brożek, *Sztuka negocjacji prawniczych*, Warszawa 2010. 4. S. Lewandowski S., *Retoryczne i logiczne podstawy argumentacji prawniczej*, Warszawa 2015. 5. R. Łyczywek, *Słynne mowy sądowe. Antologia*, Szczecin 1998. |

Akceptacja Kierownika Jednostki lub osoby upoważnionej

1. W przypadku ścieżki kształcenia prowadzącej do uzyskania kwalifikacji nauczycielskich uwzględnić również efekty uczenia się ze standardów kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela. [↑](#footnote-ref-1)